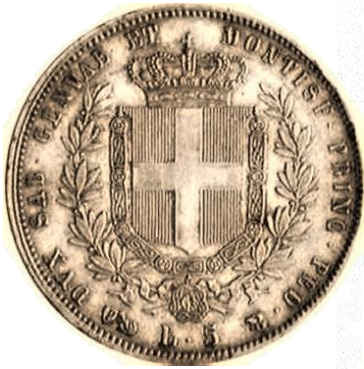




1860 ANNEXION DE LA SAVOIE A LA FRANCE

PAR FRÉDÉRIC MARESCHAL





MONNAIES ET MÉDAILLES TÉMOINS DE L'ÉVÈNEMENT

PAR FRÉDÉRIC MARESCHAL





LES MONNAIES



AVANT-PROPOS

En Savoie, les premières monnaies attribuées à la Maison de Savoie sont des deniers de Odon, 3^e comte de Savoie, fils d'Humbert aux Blanches Mains et frère d'Amédée 1^{er}, 2^e comte. Il est né vers 1023 et régna de 1051 au 19 mars 1060.

Au cours de son histoire, la Savoie eut de nombreux ateliers de frappe de la monnaie :

1^o - Aiguebelle, créé au milieu du XI^e siècle et en fonction jusque vers 1200

2^e - Suse, en fonction du XI^e siècle jusqu'à Amédée VIII

3^e - Saint-Maurice-d'Agaune, en fonction vers 1235 jusqu'à Amédée VIII

4^e - Chambéry, en fonction à partir d'environ 1239

5^e - Areillane, en fonction de 1252 jusqu'à Amédée VIII

6^e - Saint-Symphorien-d'Ozon, en fonction de 1270 à 1355

7^e - Pont-d'Ain, en fonction vers 1338 jusqu'à Amédée VIII

8^e - Bourg-en-Bresse, en fonction à partir d'environ 1338

9^e - Saint-Genix-sur-Guiers, en fonction vers 1338 jusqu'à 1355

10^e - Donnaz, situé à la sortie de la vallée d'Aoste, en fonction vers 1338 jusqu'à Amédée VIII

11^e - Nyon, vers 1355

12^e - Annecy, vers 1412

13^e - Pignerol, remplacé par Turin

14^e - Ivree

15^e - Aoste, atelier éphémère

16^e - Aix-en-Savoie (Aix-les-Bains), atelier éphémère

AVANT 1755

« Les anciens ducs de Savoie, qui ont pris le titre de roi de Sardaigne, ne connurent que fort tard les principes de la science des monnaies. Les anciennes espèces de ce pays sont si peu en rapport entre elles pour leur valeur, que l'on aurait de la peine à les classer dans un système monétaire : ce système ne date que de 1755. »

Pierre-Frédéric Bonnevillle

Traité des Monnaies d'Or et d'Argent qui circulent chez les différents Peuples - 1806

AVANT 1755

Un nombre important de monnaies avait cours au sein du Royaume. On retrouvait entre autres, classés de la plus petite valeur à la plus grande :

- l'Obole*
- le Fort*
- le Quart de Savoie*
- la demi Parpaillole ou Petit Blanc*
- la Parpaillole ou double Blanc*
- l'Écu*
- le Ducat*

Pour chacune de ces monnaies, plusieurs types existaient. Il s'agit de différences liées aux ateliers de frappe mais également à l'évolution de la technique ou du graveur de chaque atelier. A cette époque, aucun texte ne définissait exactement la forme (détails des motifs représentés), seul le fond était imposé (taille, poids, motifs ou personnages sur les avers et revers).

PREMIÈRE RÉFORME MONÉTAIRE

EDIT DU 17 FÉVRIER 1755



EDIT DU 20 MARS 1768 POUR L'ÎLE DE
SARDAIGNE

EDIT DE DÉCEMBRE 1785 POUR LES ETATS DE
TERRE-FERME

PREMIÈRE RÉFORME MONÉTAIRE

EDIT DU 17 FÉVRIER 1755

Cette réforme a permis de créer une cohésion des valeurs monétaires avec des équivalences bien définies.

Les pistoles de 24 livres, leur demies, leur quarts et leurs multiples (demi carlin et carlin) cessent d'avoir cours et sont changées à raison de 24 livres 16 sols, la pistole. De nouvelles pistoles de 24 livres sont fabriquées ainsi que leurs demies, leurs quarts et leurs multiples de 60 et 120 livres.

NB : L'unité de valeur est bien la livre et non pas la lire comme on le retrouve fréquemment. Le terme lire n'est autre que la traduction de livre en italien.

<u>Denier</u>	28800	14400	5760	2880	1440	720	360	240	180	120	90	60	30	12	6	2
2 deniers	14400	7200	2880	1440	720	360	180	120	90	60	45	30	15	6	3	1
1/2 sol	4800	2400	960	480	240	120	60	40	30	20	15	10	5	2	1	
<u>sol</u>	2400	1200	480	240	120	60	30	20	15	10	8	5	2,5	1		
2,6 sols	960	480	192	96	48	24	12	8	6	4	3	2	1			
5 sols	480	240	96	48	24	12	6	4	3	2	2	1				
7,6 sols	320	160	64	32	16	8	4	3	2	4/3	1					
10 sols	240	120	48	24	12	6	3	2	3/2	1						
15 sols	160	80	32	16	8	4	2	4/3	1							
1/8 écu	160	80	32	16	8	4	2	4/3	1							
20 sols	120	60	24	12	6	3	1,5	1								
<u>livre</u>	120	60	24	12	6	3	1,5	1								
1/4 écu	80	40	16	8	4	2	1									
1/2 écu	40	20	8	4	2	1										
écu	20	10	4	2	1											
1/4 pistole	20	10	4	2	1											
1/2 pistole	10	5	2	1												
pistole	5	2,5	1													
1/2 carlin	2	1														
carlin	1															



PERIODE DE 1792 A 1815

Durant la période d'occupation de la Savoie et du Piémont, de 1792 à 1815, plusieurs monnayages eurent cours :

- les anciennes monnaies du Royaume de Sardaigne*
- les monnaies de la république Piémontaise*
- les monnaies de la Gaule Subalpine*
- les monnaies françaises de manière prépondérantes*
- les monnaies autrichiennes*

Le système décimal est imposé en Savoie par Napoléon I^{er}, en 1805.

En 1815, la livre est rétablie, Victor-Emmanuel I^{er} fait frapper, à Turin, des monnaies basées sur le système monétaire utilisé avant 1800 ; ces nouvelles monnaies sont très mal accueillies par la population.

Devant cet état de fait, Victor-Emmanuel I^{er} autorise, par Lettres Patentes du 06 août 1816, la fabrication de nouvelles monnaies basée sur le système décimal.

SECONDE RÉFORME MONÉTAIRE SOUS VICTOR-EMMANUEL 1^{ER}

LETTRES-PATENTES DU 6 AOÛT 1816

1 LIVRE = 100 CENTIMES

Centime	8000	2000	500	100
Livre	80	20	5	1
Ecu	16	4	1	
Pistole	4	1		
Quatruple	1			

*On a alors une totale équivalence entre la Livre de Savoie
et le Franc de France.*



VICTOR-EMMANUEL 1^{ER} :
DEMI ÉCU DE 3 LIVRES DE 1814
ARGENT 905/1000
DIAM. : 36,5 MM
POIDS : 17,55 G



VICTOR-EMMANUEL 1^{ER} :
5 LIVRES DE 1820
ARGENT 900/1000
DIAM. : 37 MM
POIDS : 25 G

EVOLUTION DES MONNAIES SOUS VICTOR-EMMANUEL II

Sous le règne de Victor-Emmanuel II (de 1849 à 1878), trois types de monnaie se succèdent :

- 1^{er} type – Victor-Emmanuel II, Roi de Sardaigne (de 1849 à 1861)*
- 2^e type – Victor-Emmanuel II, Roi élu (1859-1860)*
- 3^e type – Victor-Emmanuel II, Roi d'Italie (de 1861 à 1878)*

Est-ce pour symboliser la satisfaction de la concrétisation d'un rêve (l'unité italienne), ou est-ce tout simplement fortuit, toujours est-il qu'à partir de 1861, Victor-Emmanuel II sera toujours représenté avec les moustaches montantes, ce qui lui donne un air plus épanoui qu'auparavant avec ses moustaches descendantes, beaucoup plus austères.

EVOLUTION DES MONNAIES SOUS VICTOR-EMMANUEL II



VICTOR-EMMANUEL II , ROI DE SARDAIGNE :

Les monnaies sont frappées à Gênes et Turin de 1849 à 1861.



VICTOR-EMMANUEL II, ROI ÉLU :

Les monnaies sont frappées à Bologne et Florence de 1859 à 1860 (quelques modèles sont frappées également en 1861).



VICTOR-EMMANUEL II, ROI
D'ITALIE :

Les monnaies sont frappées à Rome, Milan, Naples, Bologne et Turin de 1861 à 1878 (certaines petites valeurs ont été frappées à Paris, Strasbourg et Birmingham).

DEPUIS 1860 EN SAVOIE

ADOPTION DE LA MONNAIE FRANÇAISE



5 FRANCS TYPE NAPOLEON III TÊTE
LAURÉE



5 FRANCS TYPE CÉRÈS



5 FRANCS TYPE HERCULE



LES MÉDAILLES



ORIGINE DE LA MÉDAILLE

Pisanello, (mort vers 1455), initiateur de la médaille, est l'un des grands artistes de la Renaissance italienne.



*Première médaille de Pisanello :
Jean VIII Paléologue, Empereur de Byzance*

ORIGINE DE LA MÉDAILLE

La médaille surgit au XIV^e siècle, en Italie, grâce à la conjonction d'un courant artistique et d'un courant technologique.

La Renaissance lance « la mode de la médaille ».

Dans le même temps, le progrès technologique permet, dès cette époque, la coexistence (toujours d'actualité) de deux techniques de fabrication :

- la médaille de fonderie (métal coulé dans des moules)*

- la médaille frappée à l'aide d'une matrice (frappe qui utilise le balancier, une machine inventée au XVI^e siècle en Allemagne)*

A la Renaissance, les médailles ont tendance à l'évhémérisme (transposition de l'historique en mythe).

Contrairement à la monnaie, pour passer de l'avvers au revers d'une médaille, il faut la faire pivoter sur son axe vertical (Certaines monnaies sont frappées sur le même principe, on les appelle des frappes médailles, tel que l'€uro).

LA MAISON DE SAVOIE ET LA MÉDAILLE

La Maison de Savoie a fait frapper, en de nombreuses occasions, des médailles commémorant des événements importants dans l'histoire du Royaume ou de leur famille.

Toutes ces médailles, particulièrement au XIX^e siècle, étaient essentiellement frappées en or ou en argent, selon l'importance de l'événement commémoré. Le bronze était également quelques fois utilisé.

LA MAISON DE SAVOIE ET LA MÉDAILLE

De nombreuses médailles étaient frappées en étain et, à l'exemple de celle de Victor-Emmanuel II et l'Alliance Franco-Sarde (illustrée plus loin), plusieurs variantes pouvaient exister. En règle générale, une seule variante était retenue, après consultation du Souverain, pour être frappée dans un métal plus noble, comme celle de Napoléon III dont l'une des variantes a été frappée en bronze (également illustrée plus loin).

Les autres médailles (religieuses ou civiles mais sans lien direct avec la Maison régnante) étaient frappées dans divers métaux beaucoup moins onéreux tel que l'aluminium, le fer ou des alliages de plus ou moins bonne qualité.

POUR DES MARIAGES DE LA FAMILLE PRINCIÈRE :



VICTOR AMÉDÉE III
AVEC MARIE ANTOINETTE D'ESPAGNE
LE 30 MAI 1750



JOSEPHE DE SAVOIE
AVEC LOUIS XVIII
EN 1771



CHARLES EMMANUEL IV
AVEC CLOTILDE DE FRANCE,
LE 06 SEPTEMBRE 1775



MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE
AVEC CHARLES X
LE 16 NOVEMBRE 1776

POUR DES GROS TRAVAUX :



CONSTRUCTION DU PONT DE
LA CAILLE
INAUGURÉ LE 11 JUILLET 1839



RESTAURATION DE L'ABBAYE
D'HAUTECOMBE EN 1841



INAUGURATION DE LA VOIE
FERRÉE LIGURE EN 1854

POUR LES MÈRES, LES ÉPOUSES OU LES SŒURS DES SOUVERAINS :



CHRISTINE DE FRANCE
AU XVII SIÈCLE



MARIE-CHRISTINE DE
BOURBON-SICILE AU XIX
SIÈCLE



MARIE-BÉATRICE DE SAVOIE
AU XIX SIÈCLE

POUR LA VIE AGRICOLE ET POPULAIRE :



VICTOR-EMMANUEL I^{ER} :
Encouragement à l'élevage chevalin



VICTOR-EMMANUEL I^{ER} :
Propagation de la vaccine



CHARLES FÉLIX :
Encouragement à l'élevage chevalin

POUR LES GRANDES BATAILLES :



VICTOIRE DE VILLAREGIO
EN 1702



ENSEMBLE DES VICTOIRES
REPORTÉES PAR EUGÈNE DE
SAVOIE-CARIGNAN, EN 1736,
ANNÉE DE SON DÉCÈS

POUR LES GUERRES D'INDÉPENDANCE :



MÉDAILLE
GÉOGRAPHIQUE DE LA
GUERRE D'ITALIE EN 1859



VICTOIRE DE SOLFÉRINO
LE 24 JUIN 1859

POUR L'ANNEXION DE LA SAVOIE ET L'UNITÉ ITALIENNE : DU 29 AVRIL 1859

VICTOR-EMMANUEL II AVEC GRANDES MOUSTACHES



SIGNATURE SOUS LA DATE

SIGNATURE TOUT EN BAS

VICTOR-EMMANUEL II AVEC PETITES MOUSTACHES



AVEC TRAIT SOUS LA DATE

SANS TRAIT SOUS LA DATE

POUR L'ANNEXION DE LA SAVOIE ET L'UNITÉ ITALIENNE : DU 29 AVRIL 1859

Comme pour les monnaies, la particularité de Victor-Emmanuel II, est sa moustache (pour sa période de Roi de Sardaigne, les moustaches sont orientées vers le bas, alors que pour sa période de Roi d'Italie, elles sont orientées vers le haut).

Pour des médailles datées de 1859 avec moustaches vers le haut, nous savons donc qu'il s'agit de médailles commémoratives et frappées après 1861.

POUR L'ANNEXION DE LA SAVOIE ET L'UNITÉ ITALIENNE : DU 12 MAI 1859

NAPOLÉON III



SIGNATURE TOUT EN BAS



NAPOLÉON III PLUS ESPACÉ

SIGNATURE SOUS LA DATE

POUR L'ANNEXION DE LA SAVOIE ET L'UNITÉ ITALIENNE : DU 24 MARS 1860

EN ÉTAIN

EN BRONZE



POUR L'ANNEXION DE LA SAVOIE ET L'UNITÉ ITALIENNE : DU 12 JUIN 1860



POUR L'ANNEXION DE LA SAVOIE ET L'UNITÉ ITALIENNE : DU 14 JUIN 1860



PENDANT LA PÉRIODE DE L'ANNEXION ET APRÈS :



MARIAGE DE CLOTILDE DE SAVOIE ET DE
JÉRÔME NAPOLEON BONAPARTE LE 30
JANVIER 1859



VISITE OFFICIELLE DE NAPOLEON III DANS
SES NOUVELLES TERRES : LA SAVOIE, NICE
ET L'ALGÉRIE



VICTOR-EMMANUEL II, DÉFENSEUR DE
L'INDÉPENDANCE ITALIENNE
ET NAPOLEON III, LIBÉRATEUR DE L'ITALIE

PENDANT LA PÉRIODE DE L'ANNEXION ET APRÈS :

Un mot sur Napoléon III :

Son histoire est racontée par des médailles, depuis son accession à la Présidence de la République le 10 décembre 1848, en passant par le Coup d'Etat du 2 décembre 1851 et le rétablissement de l'Empire le 1 décembre 1852, jusqu'à la chute de l'Empire et la proclamation de la République le 4 septembre 1870.

Sa vie personnelle n'échappe pas à cette tradition puisqu'il y aura, entre autre, des médailles commémorant sa mariage ou le baptême de son fils.

12 JUIN 1860

J. LAGRANGE